

TE DEUM LAUDAMUS

Allegro con spirito

(composed 1800)

F J Haydn
(1732 - 1809)

q = 80

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The time signature is common time (C). The music begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The tempo is marked 'Allegro con spirito' and the metronome marking is 'q = 80'.

The second system of musical notation continues the piece. It features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a steady bass line. The system is numbered '5' at the beginning.

The third system of musical notation includes vocal parts and piano accompaniment. It starts with a treble clef staff for the vocal line, followed by three more treble clef staves for different vocal parts (Soprano, Alto, Tenor). The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: **f** Te, te De - um lau - da - mus;. The system is numbered '8' at the beginning.

11

f Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur. Te ae-ter-num Pa-trem

f Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur. Te ae-ter-num Pa-trem

f Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur. Te ae-ter-num Pa-trem

f Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur. Te ae-ter-num Pa-trem

14

om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

f om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

17

Te ae-ter-num Pa-trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

Te ae-ter-num Pa-trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

Te ae-ter-num Pa-trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

Te ae-ter-num Pa-trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur, ve-ne-ra-tur.

21

Ti-bi om-nes An-ge-li, Ti-bi Che-ru-bim et

Ti-bi coe-li et u-ni-ver-sae po-te-sta-tes in-ces-

Ti-bi om-nes An-ge-li, in-ces-

Ti-bi, Ti-bi Che-ru-bim et

24

se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li vo - ces pro - cla - mant:
 sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ces pro - cla - mant:
 sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ces pro - cla - mant:
 Se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

The score for measures 24-26 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li vo - ces pro - cla - mant:" for the first three staves, and "Se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:" for the fourth staff.

27

Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus
 Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus
 Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus
 Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus

The score for measures 27-30 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus" for the first three staves, and "Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus" for the fourth staff. Dynamic markings include *f*, *p*, and *ff*.

31

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et

34

ter - ra ma - jes - ta - tis

ter - ra ma - jes - ta - tis

ter - ra ma - jes - ta - tis

ter - ra ma - jes - ta - tis

37

glo - ri - ae tu - ae.

glo - ri - ae tu - ae.

glo - ri - ae tu - ae.

glo - ri - ae tu - ae.

40

Te glo-ri-o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus: Te

Te gol-ri-o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus: Te

Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - mer - us,

Te glo-ri-o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus: Te

mp

43

Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

fz

46

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

49

Pa - trem im-men-sae ma-jes - ta - tis;

Pa - trem im-men-sae ma-jes - ta - tis; Ve - ne-ran -dum tu - um

Pa - trem im-men-sae ma-jes - ta - ti; Ve - ne-ran -dum tu - um

Pa - trem im-men-sae ma-jes - ta - tis;

52

Ve-ne-ran -dum tu - um, ve - rum et u - ni -cum Fi - li -um;

ve - rum et u - ni -cum Fi - li -um;

ve - rum et u - ni -cum Fi - li -um;

Ve - ne-ran -dum tu - um, ve - rum, et un - ni -cum Fi - li -um;

55

Sanc - tum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum
 Sanc - tum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum
 Sanc - tum quo - que Pa - ra - cle - tum
 Sanc - tum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum

58

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu

61

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

64

non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - ter - um.

non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - ter - um.

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem

67

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f

69

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

fp *fp* *fp*

71

den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

74

Tu ad dex - te - ram De - i se - des in

Tu ad dex - te - ram De - i se - des in

Tu ad dex - te - ram De - i se - des in

Tu ad dex - te - ram De - i se - des in

77

glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex
glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex

80

es - se ven - tu - rus.
es - se ven - tu - rus.
cre - de - ris es - se ven - tu - rus.
cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven - i,
 Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven - i,
 Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven - i,
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos,
 fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos pre - ti - o - so
 fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos pre - ti - o - so
 sub - ven - i, quos, quos pre - ti - o - so

88

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - dem - i - sti,
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so

90

re - dem - i - sti, re - dem - i - sti.
 san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - sti.
 san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - sti.
 san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - sti.

93 *q* = 84 *Allegro con spirito*

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - min - ne, et be - ne -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - min - ne, et be - ne -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - min - ne,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - min - ne,

99

dic hae-re-di-ta-ti tu-ae. Et re-ge e-os, et ex-tol-le
 dic hae-re-di-ta-ti tu-ae. Et re-ge e-os, et ex-tol-le
 et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae. Et re-ge e-os, et ex-
 et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae. Et re-ge e-os, et ex-

102

il-los, et ex-tol-le il-los us-que
 il-los, et ex-tol-le il-los us-que
 tol-le il-los, et ex-tol-le il-los us-que
 tol-le il-los, us-que in ae-

105

in ae - ter - num.

in ae - ter - num.

in ae - ter - num.

- ter num, in ae - ter - num

108

f Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

f Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

f Per sin - gu - los di - es

Per sin - gu - los di - es

111

Te. Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum, et in

Te. Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum, et in

Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum, et in

Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum, et in

114

sae-cu-lum sae-cu-li. Di -

sae-cu-lum sae-cu-li. Di -

sae-cu-lum sae-cu-li. Di -

sae-cu-lum sae-cu-li. Di -

117

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

121

i - sto Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to

i - sto

i - sto

i - sto

125

nos cu - sto - di - re. *f* nos si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

f nos si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

f nos si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

nos si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

ff

129

re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

p

133

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi - ne su - per

137

nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in

nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in

nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

140

Te. *f* In te Do-mi-no spe-ra - - - - -

Te. *f* Non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-

Te. *f* In te,

Te.

f

143

vi, non con-fun-dar, non con-

ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num,

Do-mi-ne, spe-ra - - - - - vi, non con-fun-dar

f Non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, non con-fun-dar

fz *fz*

146

fun-dar in ae-ter-num
 in te, Do-min e, spe-ra
 in ae-ter-num, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter
 in ae-ter-num, in-ae-ter-num, In te,

149

non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar, non con
 vi, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar, non
 num, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-
 Do-mi-ne, spe-ra - - - - - vi, non con-

152

fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 - con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, In te,
 ter - num, In te, Do - min - e, spe - ra - -
 fun - dar in ae - ter - num, non, non, In te, Dom - mi - ne spe -

154

In te, Dom - mi - ne spe - ra - - - -
 Dom - mi - ne spe - ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae -
 - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae -

156

vi, non con-fun-dar non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, non con-fun-dar, non, non, In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, non con-fun-dar, non, non, ter-num, non con-

159

-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num. -ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, In te, -fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, -fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num.

162

In te, Do - mi-ne, spe - ra -
 non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae -
 Do - mi - ne, spe - ra - - - - - vi,
 non con - fun - dar in ae -

165

vi, spe - ra - - - - -
 - ter - - - - - num, in ae - ter - num In te, Do - mi - ne, spe -
 In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - - - - -
 - ter - - - - - num, in ae - ter - num non con - fun - dar, in ae - ter - num, non con -

168

- ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

The piano accompaniment consists of a right hand with a rapid sixteenth-note pattern in the first two measures, followed by a more rhythmic accompaniment. The left hand plays a steady bass line with occasional chords. Dynamics include *fz* (forzando) markings.

171

in ae - ter - num, non con - fun - dar in - ae - ter - num,
 in ae - ter - num, non con - fun - dar in - ae - ter - num,
 in ae - ter - num, non con - fun - dar in - ae - ter - num,
 - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con -

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics as in the previous section.

174

non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 - fun - dar in ae ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

fz *fz* *fz* *fz*

177

ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar
 ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar
 ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar
 ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar

fz *fz* *fz* *p*

181

in ae-ter - num, non con - fun - dar, f non, non con - fun - dar in ae - ter - num, -
 in ae-ter - num, non con - fun - dar, f non, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 in ae-ter - num, non con - fun - dar, f non, non con - fun - dar, non con - fun - dar -
 in ae-ter - num, non con - fun - dar, f non, non con - fun - dar, non con - fun - dar -

in ae-ter - num, non con - fun - dar, f non, non con - fun - dar, non con - fun - dar -

186

non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

189

- ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
- ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
8 - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
- ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

191

num. _____
num. _____
num. _____
num. _____